

Nedkopieret kopi af "Placat, angaaende at der, fra 1ste May 1805, skal erlægges dobbelte Bompunge for Vogne, som have andre Søm i Hiulene end forsænkede i Skinnerne og med flade Hoverder".

Klinting-VI. – Hartkorn: 2-5-2-0.

Denne gård var i 1662 krongods under Riberhus, og kaldes da et bol, fæsteren var Michell Christensen⁽⁵⁴⁾, som "Soer och Afler": 8 tønnder Rug, 6 skæpper Byg, 1 skæppe boghvede og 6 læs hø. Betaler i Landgilde: 1 mark til helmis og volmis, ½ ørte rug, 1 suin, og af 6 hestes gæsteri 5 mark; som i hartkorn er sat til: 2 tønnder og 1 skæppe. Af en tilhørende eng betaler han i årlig fæste: 1 pund smør, som ansættes i hartkorn til: 6 skæpper⁽⁵⁵⁾.

To år senere ses bolet nævnt i Matriklen 1664 med samme fæster, ejer, hartkorn, avl og landgilde. – I 1680 bliver gården udlagt til ryttergods, hvilket også ses af Matrikeljordebogen fra 1681, hvor den ses med samme hartkorn og fæster⁽⁵⁵⁾. – Året efter nævnes bolet i Kop- og kvægskatten 1682⁽⁵⁶⁾, hvor Michell Bierg og hans hustru, hver svarer 1 mark og 8 skilling, samt af en datter 12 skilling, af 2 heste 1 mark, af 2 kør 1 mark, af 1 ungnød 3 skilling, af 2 får og 1 svin 3 skilling, og af 6 bistokke svarede han 4 skilling.

I 1686 blev gården synet af regimentsskriveren ved 1. Jydske Nationale Regiment til Hest, Andreas Hansen Rasch og assessor Petter Bentzon⁽⁵⁷⁾, således: Kan så 1½ tønne rug, 8 skæpper byg, 2 skæpper havre. Af avl er fundet: 10 traver rug á 2 skæpper, 20 traver byg á 2 skæpper. 6 læs hø. Har 2 bæster, 2 køer, 2 får. Bygninger: Et stue- og fæhus på 15 fag, ladehus 12 fag, høhus 7 fag. Til vedligeholdelse af bygningerne mangler: 18 alen leider, 4 spær, 6 stolper og 30 lægter. Manden ikun af temmelig tilstand. Har taget skade på fæmon, som han ulykkelig er frafalden (hans besætning er hårdt ramt af mund- og klovsyge eller kvægpest).

Fæsteren Michell Christensen kaldet "Michell Bierg" nævnes ved flere lejligheder i "Kjærgaard Birks Tingbøger"^(58a). Således vidner han 2.8.1667 om Henne Præstegaards brand natten mellem den 7. og